

Mottagare
Regionstyrelsen

Uppföljning Kulturplan 2025–2028

Förslag till beslut

- Informationen tas emot.

Sammanfattning

Årlig uppföljning av Kulturplan 2025–2028 presenteras i bifogad rapport ”Uppföljning 2025 Kulturplan 2025–2028”. Där beskrivs vad som följs upp och hur. Uppföljning sker dels genom redovisning av status för planerade aktiviteter, dels genom ett antal utvalda indikatorer. En lista över samtliga aktiviteter bifogas rapporten.

Som helhet har Kulturplan 2025-2028 och målstyrningen mot denna givit resultat redan första året och prognosen för måluppfyllelse i alla delar är mycket god. Kulturplanen tycks ha inspirerat till nytänkande, ökad samverkan och samling mot planens mål. Flera större projekt och samarbeten har inletts och andra har utvecklats.

Redan första året på planen kan förflyttning ses mot flera av målen, vilket märks både i aktivitetsrapportering och indikatorer. Detta trots att kulturfinansieringen inte har ökat nämnvärt relaterat till övrig kostnadsutveckling inom Region Gotland. Värt att notera är också att regionala satsningar på kultur motverkas av neddragningar gällande bland annat medelsfördelning från avdelningen för regional utveckling och statliga medel.

Utöver de aktiviteter som rapporteras mot Kulturplanen, finns också en stor mängd löpande arbete som inte skrivs som en förflyttning mot målen – helt enkelt för att det ses som självklart. Arbete pågår med att utveckla formerna för rapporteringen.

En enkel bedömning av måluppfyllelse enligt skala 1–5 ses i tabellen nedan.
1 – ej påbörjat, 2 – påbörjat, 3 – på god väg, 4 – snart uppnått målet, 5 – genomfört.

Nr	Mål	Status 2025	Kommentar
1	Strukturellt svaga områden stärks.	3	Tillskapandet av Dans och cirkus på Gotland, arbetet med Konstmuseet, fortsatt utveckling av Konst och form på Gotland är viktiga steg för måluppfyllelse. Medelstilldelningen är det som bromsar utvecklingen.

2	Fler verksamhetsanpassade lokaler är tillgängliga.	3	Solberga ungekulturs, Konstmuseet, arbetet med Slite teater och möjliggörande av Hantverket ses som särskilt viktiga händelser.
3	Stärkta förutsättningar för konstnärligt skapande, hög kvalitet och professionell utveckling.	2	Det nya stödsystemet har förutsättningar att göra stor skillnad, men det måste till mer medel. Nationell och internationell samverkan hotas av allt högre resekostnader.
4	Fler barn, unga och unga vuxna på Gotland deltar i och skapar kultur.	3	Övertagandet av Fenix/Revet, utvecklingsarbetet med Kulturgarantin och många fina aktiviteter för att engagera barn har genomförts och fler idéer föds hela tiden. Ett fortsatt kunskapsarbete kring barnrätt krävs.
5	Nya grupper nås av och engageras i kulturlivet.	2	Olika institutioner har kommit olika långt i arbetet. Förhoppningsvis kan man inspireras av varandra och därmed nå snabbare utveckling.
6	Medskapande arbetssätt är etablerade.	2	Vissa har kommit mycket långt i detta, andra står i startgroparna. Mer stöttning krävs.
7	Kulturens roll för demokratiutveckling stärks.	3	Det görs mycket, men kapaciteten till utveckling är enorm. Kulturens företrädare och aktörer behöver få bättre självförtroende i dessa frågor. Synliggörandet av löpande arbete behöver bli bättre.
8	Ett strategiskt arbete inom gestaltad livsmiljö etableras.	1	En svag 1:a – endast några aktiviteter har genomförts kring kunskapsutveckling. Vi inväntar drivkraft från nya Teknik- och samhällsbyggnadsförvaltningen.
9	Företag inom kulturella och kreativa branscher har goda möjligheter att utvecklas.	2	Arbetet har påbörjats, men det kommer att krävas ytterligare resurser för att arbetet ska ge konkret resultat. Det är helt nödvändigt att landa ett eller flera projekt.
10	Kulturen bidrar till miljömässigt hållbar samhällsutveckling.	2	Av alla mål engagerar detta kanske minst – till stor del för att så mycket redan har gjorts och görs. Synliggörandet av pågående arbetet måste öka.

Beslutsunderlag

Rapport Uppföljning 2025 Kulturplan 2025-2028

Sammanställning aktiviteter 2025

Regionstyrelseförvaltningens tjänsteskrivelse 2026-04-20

Regionstyrelseförvaltningen

Stefan Hollmark
Regiöndirektör

Maria Wennström
tf Avdelningschef kultur och fritid